







青年学級だより

青年学級の学習方法については、従来からいろいろ試みられてい
るが、単に机上のみの学習をはなれて、自分たち実際に目で見、心
でたしかめる体験的な学習への試金石として、去る二月一日、神土
青年学級では長野県馬籠、中津川方面への見学旅行を行った。こ
こは、付知、坂下、落合、馬籠、中津川、大井、蛭川、黒川、白川
口、神土……と云う日帰り一巡コースで、文豪島崎藤村の記念堂、
本州製紙中津川工場等を見学した。
次に掲げる一文は、学級生の見学後の感想文である。

信濃路

恵那路

暖く抱くようにそびえる
恵那山ろくの長野県神坂村
馬籠、彼の大作々夜明け前
々によつてあまりにも有名な
な藤村の故郷に来て、私は
何を感じたか……
そこに見たものは、旧中
仙道の街道筋に、いまは細
々と生活しているらしい民
家と、この寒さに凍りつい
た様な空気があつた。
馬籠本陣の藤村堂は急な
石だたみを登りつめると、
そこにある正面の土壁に
「心につながらるふらさ」と
「心懸うふるさと」心かよ
うふるさと」と書かれた碑
があり、かつての自然主義
文学の最高峰であつた文豪
の過去をしのばせて、ほの
かな郷愁すら感じさせる。
しかし、藤村の過去をその
まゝ伝える記念館に入つて
彼の代表的な作品の数々、
あるいはその草稿を見て少
なからず文豪の偉大さによ
つたもの、藤村もすで
に過去の文豪であるとの感
を禁じ得なかつた。
あの若菜集、或は千曲川
旅情の詩など、私共が愛唱
した自然へのノスタルジア
に満ちた詩も、矛盾と偽善
に満ちた現代の多くの人々
が、だゝ文学としてののみ
れを感じて心強い何ものか
が伝わつて来ることがあ
るかとは疑問を抱いた。
そして文学というものが、
如何に虚飾と誇張に満ちた
ものであるかを感じた。た
ゞ彼の所蔵の品々の中に、
一茶の軸だけが妙に古くさ
く、また妙にひねくれ者の
如く、妙に孤独めいて印象
に残つた。これは、藤村の
文学を理解せずして云う生
意気な言葉かも知れないが
私の卒直な感じである。
中津川は、古くは中仙道
の重要な宿場として、今は
新しい工業都市として生き
ている町である。

屋根の低い、押しつぶさ
れたような中からも……工
場の煙突からはき出されて
いる煙の如く何か新しい息
吹きに似たものを感じられ
させた。
本州製紙を見学して、発
展しつつある工業を身近か
に感じ、科学というものを
すばらしいと思つた。あの
一個の木片がいくつかの工
程を経て、現代に無くては
ならない紙となり、文化の
勝動体となつていゝことは
私にとつて一つの驚きであ
つた。山に囲まれた中津
川が新しい社会的な背景の
下で、めざましい発展を遂
げるであらうことを、しみ
むと感じたのである。
(係より) こうした貴重な
体験を通じ、それ、何か
心にふれるものがあつたこ
とを思うが、これらの感想
を記録したり、お互いの意
見を交換する楽しい学習活
動を続けましよう。

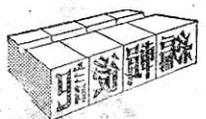
わが村の展望

〔日刊新聞の〕
〔全面をかざる〕

大正時代
のはなし

古きをたづね新しきを
を越えて吹き来り、電燈事
業の計画さえあり、親しく
り一歩前進するには、歴史
をたづね、その考証をもと
として、明日への発展に資
さなければならぬ。
次に掲げる記事は、大正
時代、当時の岐阜日日新聞
(現岐阜タイムス)が「東
白川発展号」と題し、大正
八年五月一日発行し、紙
面四ページにわたつて、当
時発展途上にある東白川の
全ぼうをあまねく紹介して
いるが、以下はその中の一
文である。
東白川村は元、神土村、
越原村、五加村の三カ村に
分れ居りしを、明治二十二
年町村制実施に際し合併し
て一カ村となれり。
今や大正の開けゆく時代
に全村民の心理状態一新し
て、行政に産業に教育に全
く理想の域に向い、更に時
代の要求として、文明の風
は、かの重畳たる千山万岳
を越えて吹き来り、電燈事
業の計画さえあり、親しく
るに目撃したる吾人は、
その一大発展を遂げ居る事
実を見て、驚奇の目を張り
しものを一切に当局に向
つて、東白川村のため、一
は国家福利の進展上、一日
も速やかに公衆電話の設置
されん事を懇望に堪えざる
なり。
若しそれ、山水の美に誇
る東白川の清調を語らんか
一輪の明月さへ渡る夜、月
影淡き白川河畔に一歩を踏
めば、それは柳暗花明の下
より洩れ来るゲン歌のさん
ざめくを聞き、その身の全
く美しき絵巻物の如き夢路
をたどるの思いを湧かさし
むべく、花柳界の繁昌また
以て街のイン脈を測るに足
らん。
ああ、この山清水麗し
自然の大量に支配さるる
東白川の郷土は、春夏秋冬
を通じて、夢の如き山水美
に抱かれ居るを以て、一面
は天下の絶景たり。永久に
不変に――その山容に水
で最も好適なる歡樂の地と
態、ともすれば伊豆の修善
寺に似たる哉。未だ汽笛の
流れの白川に沿う山嶽一帯
音、車輪の響を聞かざる
の岩つづじが紅く燃えて水
も、岐阜市より下麻生町ま
に映り、夜は石を洗う水瀬
で自動車を通るあり、白
川の便開け居るを以て飛
躍縦貫鉄道にして飛騨川沿
岸たる下麻生町より西白川
村天神橋畔の対岸に出でん
燃えて、火焰の山かと思わ
るサン燦の美よ。その冬
はひんふんたる白雪の浄衣
に包まれたる気高き四山の
風色よ。
東白川は真に自然美の最
も勝たるもの――例え俗物
が如何に入り込むとも、こ
の山水を俗化すること能わ
ざらん。再び、東白川

明るい家庭
明るい社会
はみんなの手で



く住民の意志の交流を因
る上の手段である。
故に、この広報が役所
から発行する官報ではな
く公(おみやげ)即ちみ
んなの心の郵便ポストで
あつてほしい。
できれば、この広報もせ
めて毎回一ページ位はみ
んなからの建設的な意
見や記録や、明るい話題
でうづめてみたい。
どうか、沈香もたぎ、へ
も遠慮なくぶつばなす意
気込みで、どしどしお願
いする。
(編集者)