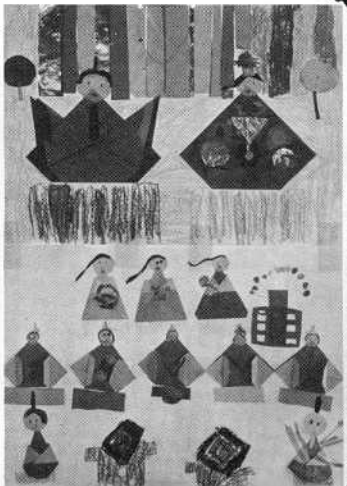


保育園からこんにちは

ひなまつり

やすえりなちゃん(六歳)日向

越原保育園



349
No. 348H2/3



広報 ひがししらかわ

発行 東白川村 ■編集 東白川村企画課 ■〒509-13 岐阜県加茂郡東白川村神戸548番地
☎(05747)8-3111・内線26 ■印刷 益田郡下呂町 下呂印刷株式会社



大きな手提げ袋で“がんどうち”

「おひなさま見せてください」。桃の節句の3日、子供たちがつれだつてひな飾りを見て歩く“がんどうち”は、五加地区に古くから伝わるひな祭りの風習です。

子供たちの目当ては、供物のお菓子。集落の家々を回って帰るころには、大きな手提げ袋がお菓子でいっぱいになります。＝関連記事11ページ＝

人口の動き

—1月末住民登録人口から—
世帯数……………914世帯
人口……………3,530人
転入……………6人
転出……………4人
出生……………6人
死亡……………4人

先月と比較して4人増
昨年と同月と比較して33人減

東濃ひのきとコンピュータが出会って

木造住宅の新時代を開く



村の最大の地場産業といえる木造住宅建設業の

発展と東濃ひのきの需要拡大に大きな期待をいだ

かせて、「東濃ひのき白川プレカット工場」が三

月、いよいよ本格稼動を始めました。

アツという間にホゾ取り加工

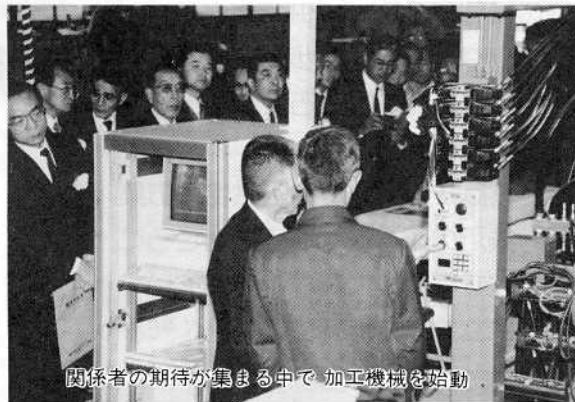
越原曲坂、岐阜部品工場南側の村有地等に完成したこの工場は、東濃ひのきの主産地である。東白川村と白川町の森林組合、建築業、製材業、木工業者ら四十五人でつくる「東濃ひのき白川プレカット協同組合」（村雲規造理事長）が建設したもので

す。

二月二十八日に行われた竣工式には、東白川村長、白川町長、新藤県議会議員ほか百四十人の来賓関係者を迎えました。

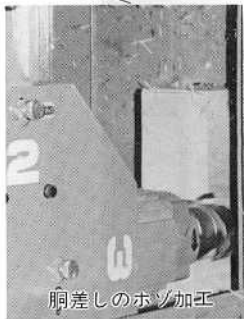
式典は、厳かな神事からテープカットへと続き、次いでプレカット機械の加工技術を披露。

厚さ四寸（一一・二寸）幅一尺（三〇・三寸）の胴差と、五寸（十五・二寸）の柱が、横加材加工機と柱材加工機にそれぞれセットされ、村雲規造理事長によって始動スイッチが押されました。



関係者の期待が集まる中で加工機械を始動

二台の加工機は、コンピュータ制御によって入力されたデータどおりに加工していきます。その加工スピードは、熟練した大工さんですら十分はかかるという胴差しのホゾ一つの加工を、わずか一分足らずで終えてしまうほどの驚くべき速さです。



胴差しのホゾ加工

加工スピードと精度が自慢です

驚かされる点は、速さばかりではありません。

加工上で最も要求される加工精度がズバ抜けて高いのです。

その精度の高さを副理事長の牧野吉貴さん(日向)は、こう話しておられました。

「プレカット加工材で初めて建前をしたのが、今から五、六年前のこと。『コンピュータで加工したような材でほんとうに建つのだろうか』と、思い始めたら夜も寝られないまま朝を迎えた。建て方が始まるとう

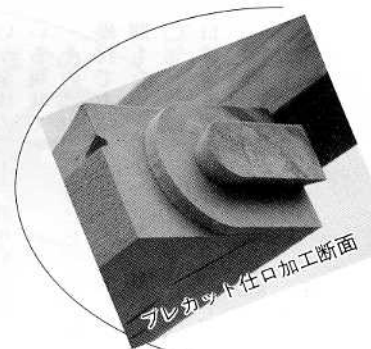
材もピツシリと納まり、筋交いを全く使うことなくスムーズに建前が終った。これまでの手加工では見られなかった加工精度の高さにビックリさせられたものだった。」

さらに牧野さんは、「その当時はいくらプレカット加工材が良いとわかっていても、それを認めるお施主や業者は少なかつた。しかし、最近では大手の公務店や、家を注文してくれるお客さんまでが、プレカット材でなければ」というような考え方に

変わりつつある。こうした傾向は、世の中すべてがスピード化の時代にあつて、そこにより確かなものを追求しようとする消費者(ユーザー)の考えを反映したものと見えよう。

見学しておられたみなさんも、機械が加工したホゾの部分を手でなでたりのぞき込んで見ると、プレカット機械の加工の正確さと速さを感じておられました。

関係者に熟い期待をいだかせたプレカット工場は、この日



プレカット仕口加工断面

境に本格稼働に入りましたが、導入の背景とそのシステムはどうなっているのでしょうか。

一か月分の仕事を一日で完了

総工事費二億六千万円をかけたこの施設は、地域財産地化形成促進モデル事業によって実施したもので、国・県・村から二億一千万円の高率補助を受けています。

約五千五百平方メートルの敷地に建てられた千平方メートルの作業棟には、コンピュータ室をはじめ、全自動の構造材加工機械など十四種類の最新鋭機械を設置。また、柱材や木工用の板材乾燥に利用する乾燥機など関連する施設が併せて設置されています。

こうした機械が導入された背景には、人手不足、技能不足といった問題に加え、前に述べた牧野さんの言葉のように、お客さん(消費者)の側から工期のスピード化や加工精度が求められてきたことが挙げられます。



左側が工場長の安江さん、右側が小井戸さん(白川町)

横顔

製材勤務31年

安江将一さん

51歳(上親田)

製材所に勤めていた三十一年間の経験を生かして工場長を勤める安江さんは、木材の流通から製品の品質管理、そして加工、

建前までの一貫した作業の心得と知識、経験をもち総括責任者として業務に当たっています。「明るい職場づくり、チームワークづくり、心がけている」という安江さんは、従業員

の健康状態と作業の進み具合に気を配りながら、作業場と事務所を掛け持ちで動きながら張り切っています。

このような要請に応じて建設されたプレカット工場は、これからの村の木造建築産業にどんな影響をもたらすのでしょうか。これまでの木造住宅の構造材(土台、柱、桁、梁などの骨組み)の加工は、大工さんが仕入れた材料を必要な長さに切断したあと墨付けをし、手加工や電動工具などで継手、仕口、ホゾなどの加工をしてきました。

三十五坪(百二十平方メートル)の標準的な住宅の場合、熟練した大工さん一人で一か月くらいかかると言われていました。プレカットはコンピュータに図面を入力してやることで、必要な材料を計算し、墨付けから加工までの工程をコンピュータの指令で機械が自動的に行います。しかも、標準的な住宅一棟分をわずか一日で加工するというスピードと、ミリ単位の許容誤差という精度の高さを発揮するなど、今までの木造住宅に求められてきた工期の短縮・正確な加工、材料のムダをばくコストダウンといったいくつかの課題解決につながり、大きく前進するものと期待されます。(次ページにつづく)

頼もしい技術者が揃って 順調な立ち上がり

年間加工棟数二百棟を目指して操業を始めたプレカット工場では、すでに組合員の委託加工だけで五月末までの仕事を請け負っており九人のスタッフが忙しい毎日を追われています。

工場で働く従業員のみならず、事務を除いてそのほとんどが大工経験のある技術者揃い。コンピューターの取り扱いさえマスターすればあとの作業は

お手の物とあって、ほかのプレカット工場のスタート時と比べたら、かなり早いペースで軌道に乗りました。

「この仕事はチームワークがポイント。明るい雰囲気づくりが心がけています」

工場長の安江将一さんの言葉のとおり、一つ機械のトラブルがあればみんなが集まって意見を出し合い相談して解決するなど、どの持ち場も助け合って全員がこなせるようにしよう」という明るい雰囲気が工場内にあふれています。

また、みんなが楽しくやりがいを持って仕事に打ち込めるようにと、主任の安江庄三さんのアイデアで、「自分が一軒の仕事をお願いしたと思って、その

人の責任で打合せから出荷までを担当し、これを交替制でやろう」というようなユニークな工夫が随所に見られました。

ところで、プレカット機械で加工出来る材料は、どんなものでも良いというわけではなく、大きき等に制限があります。

竣功式で披露した構造材の大きさがほぼ限界で、横物の材は厚み四寸五分（一三・五寸）幅一尺三寸（三九・三寸）まで、柱材は五寸（一五・二寸）までとなっています。

それ以上の材や、丸太材、そのほか短尺物の構造材については、今までのように電動工具や手動機械を使った手作業、手加工といったことになりました。

現在の段階では、まだ不足している加工機械があることと制限以上の構造材が多いこともあって、一棟当たりの手加工割合が全体の二〜三割りを占めている現状です。

そのほかの条件としては、乾燥材であることです。伐採して間もない木材の含水率は約一〇〇%、これを天然乾燥または人口乾燥をして三〇%ほどに下げ



太物の材料を電動工具を使って加工する安江さん

横顔

大工歴18年
安江庄三さん
35歳（大明神）

工場長の補佐役を勤める主任の安江さんは、大工歴十八年のベテランで二級建築士。

これまでも、お客さまとの商談から設計、建築まで、ひとつおりをこなしてきたいわば親方

を目指して、「どんな小さなことでもみんなと相談して決めながら効率的な作業が出来るようにと心がけている」という安江さんは、今日もみんなに声をかけています。

明るい職場づくりを目標として、「どんな小さなことでもみんなと相談して決めながら効率的な作業が出来るようにと心がけている」という安江さんは、今日もみんなに声をかけています。



コンピューターが打ち出した加工データに基づき材料をチェック

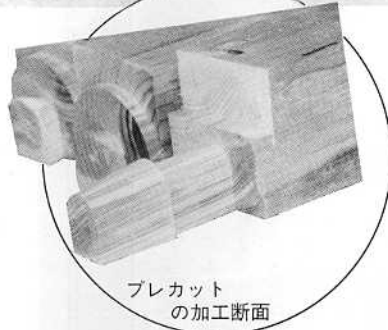
安江さんは、大工歴二十年のベテラン技術者。

「コンピューターの世界にいきなり飛び込んだ戸惑いが、大工仕事になかった精心的な疲れを感じた」というものの材料の仕訳けや手加工の仕事となれば本領を発揮。

しかし、担当はプレカット加工機であるため、毎日が図面とコンピューターのにらめっこ。早くトラブルの処置に対応出来るようにと張り切っています。



手前の丸太材は皮むきから加工まですべて手作業。その奥が柱材のプレカット加工機械です



プレカットの加工断面

た材であることが条件となります。

横顔

大工歴20年
安江道則さん
35歳（大明神）

「コンピューターの世界にいきなり飛び込んだ戸惑いが、大工仕事になかった精心的な疲れを感じた」というものの材料の仕訳けや手加工の仕事となれば本領を発揮。

明朗な雇用条件で明るい職場

現在、多くの工務店や業者から出されている要望は、プレカット加工から建前までを一括して請け負いたいという声です。

これを請け負うためにも、加工された材料を次から次へと建てていく「建前」チームを作ることが急務となってきました。

組合としても年間加工棟数二百棟を目指すためには、組合員の委託加工だけでなく、県内外の住宅関連業者とも連携を取って、生産を伸ばすことが東濃ヒノキを含めた地域材の需用拡大にもつながるとして、現在、女

子二名、男子三名の建前チームも含めた従業員募集を行っています。

工場で働いているみなさんの中で、村外から勤めに来ている方が二人あります。

一人は、白川町和泉の小井戸さん(31)で大工経験十三年のベテランです。そして白川町切井から大工経験六年半で二級建築士の資格を持っているコンピュータ担当の今井さん(34)です。

二人とも大工からの転職ですが、入社時の動機は「大工は、体が資本であり将来の保証がない



図面をみる目に大工歴12年の重さを感じます

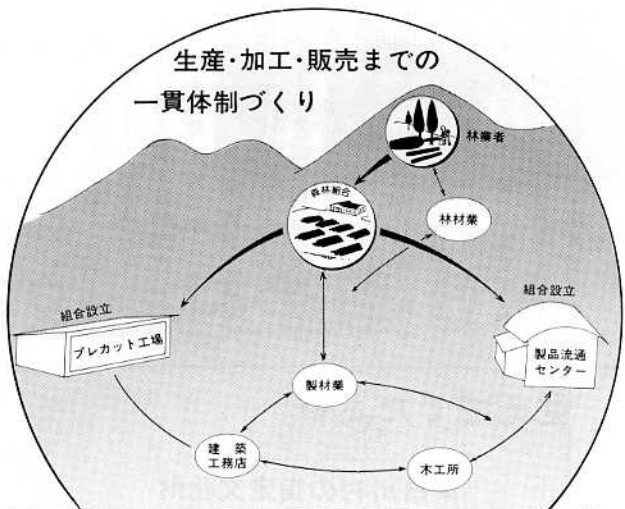
横顔

大工歴12年
安江 正隆さん
30歳(黒測)

大工歴十二年の安江さんは、名古屋で一人親方をしながら住宅を請け負って仕事をしてきたほどの技術の持ち主で日タイン者の一人。「作業場での仕事はそれぞれ担当が決められているものの、一人欠けても作業が回るように全部の仕事を覚えようと心がけています。新しいところは挑戦していけるので楽しくやりがいがある」

安江さんは大の機械好き。みんなで明るい職場にしようと張り切っています。

生産・加工・販売までの一貫体制づくり



ため先き行きが不安だった。しかし、この工場は保険や年金が完備されていて将来が安心だったから、その魅力にひかれて入社しました」

大工仕事を敬遠した訳けでなく、そこに安心して仕事ができる保証を求める気持ちは、この組合に就職した他の人たちも共通していました。

この工場では、コンピュータ導入という加工施設の近代化のほかに、社会保険、厚生年金、給料表に基づく給与システムと明確な雇用条件を完備して明るく勤める職場のモデルになっています。こうした体制をつくるのが地場産業、住宅産業を育

つながらでつなごう。

さて、右の図をご覧ください。これは、白川町と東白川村が共同で進めようとしている東濃ひのきを中心とした地域材の生産から加工・販売までの流通加工販売体制を図に示したものです。プレカット組合が両町村の関連業者で設立したように、白川町に建設中の製品流通センターも両町村の関連業者が構成員となつて組合を設立し今年度完成します。

東白川村が両地域の「加工」の拠点として、また、白川町は「販売」の拠点として、産地間

横顔

桂川 誠さん
27歳(大明神)



作業場と事務所の補佐をしながら技術取得に意気込みを見せている桂川さん(左)

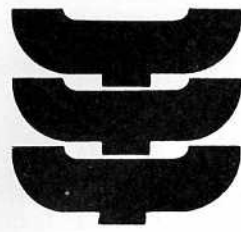
桂川さんは、スタッフの中で工場建設の事務に携わってきた唯一の人。組合設立の慌ただしさの中へ飛び込んで、事務をこなしてきたのが一年前のこと。それまで、名古屋の材木屋で素材販売を担当。木材加工は素人というものの、オーラルランドブレイヤーをめざして頑張っています。

競争に負けない「東濃松」の地盤固めを共同で進めようというのが、この事業全体の趣旨です。白川町に建設する製品流通センターは、いつでも必要な量の材料を業者が自分の目で選んで購入できる展示販売施設です。

このすべての事業の基は、先人が長い歳月をかけて守り育てて来た林業生産にあることを忘れてはなりません。

そうしたかけがえのない地場山林資源が今、これらの施設によって最大限に生かされようとしています。

一度足を運んでみたいふるさとの文化財



わたしたちのふるさとにも、誇るべき各種の文化財が多くあります。

あるものは時の流れを越えて建ち続け、あるものは人知れず静かに、そしてあるものは人々の手によって受け継がれてきました。

その形は5種類に分類され、有形文化財、無形文化財、民俗文化財、記念物、伝統的建造物群に分けて保護されています。

中でも、越原ハナノキ自生地は、村で唯一の国指定天然記念物として知られていますが、このほど自生地内に棧橋式の遊歩道と案内看板が設置され、草木を痛める心配もなく自生地に足を踏み入れることが出来るようになりました。

ハナノキ自生地に百メートルの遊歩道

越原ハナノキ自生地は、黒淵橋から穴沢林道を進むこと約二・五キロ。穴沢谷の源となる標高七百メートルの山地にあり、その面積は、約一・七ヘクタールに及びます。

大正九年、当時の加茂郡役所

第一課長から村長に対し、越原に自生するハナノキの現状と、

それを保護しようとする区域の調査をするよう指示がありました。

した。

村長は直ちにハナノキの調査を行い報告するとともに、葉のついたままの枝五本を県庁内の史跡名勝天然記念物調査会に郵送しました。

その後、多くの調査と指定に関する文書のやりとりがなされ、大正十一年に国指定の天然記念物となったのです。

役場から車で二十分余り。人家からも比較的近い位置にあるこの自生地へは、これまで村を知る学習会などの折に講座生や小学生が訪れています。

しかし、湿地帯が多く一部しか観察することが出来ません。



入口附近に設置された案内板

それを保護しようとする区域の調査をするよう指示がありました。

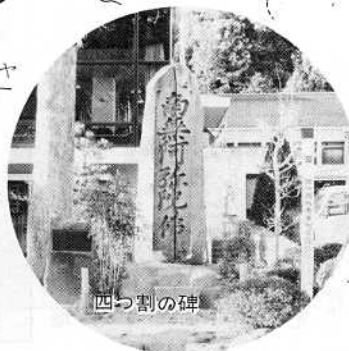
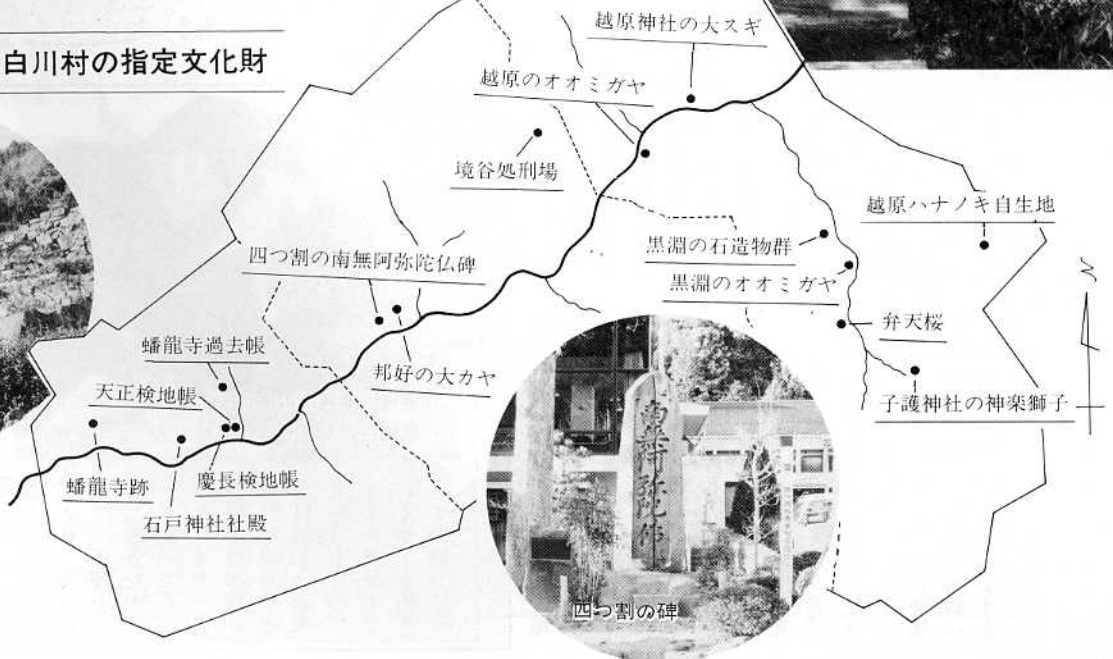


覚えてください

東白川村の指定文化財



蟠龍寺跡



四つ割の碑



4月下旬から花を身にまとうハナノキ



した。
このほど完成した長さ百の遊歩道は、電柱古材を使った棧橋式で、歩道を歩けば子供でも安心して自生地の中心部にまで足を踏み入れることが出来ます。また、入口付近にある説明板を見てから自生地に入れば一味違ったハナノキの美しさと、自然のやさしさにふれることができるでしょう。



三 越原ハナノキ自生地

がアメリカ東海岸地方に分布するのみというカエデ科の珍らしい樹木です。雌雄異株で四月下旬から五月上旬にかけて若葉に先立って真紅の花をつけます。葉は、若葉のうちは茶褐色をしていますが、やがて緑色に変わり秋には一株ごとに異なる見事な紅葉を楽しませてくれます。また、ほかの町村の自生地に比べて「越原ハナノキ自生地」は、自生分布の北限であるとともに、その自然環境が高い評価を得ています。こんなすばらしい自生地が今に残されていたのは、先人がいち早く保護に努め村ぐるみで大切に守ってきたからで、今度は私たちが後生に伝える番です。

民俗文化財を整理・収蔵

これまで越原上校舎に保管してあった民俗文化財約五百点が、旧神土小学校雨天体操場に移され、新しく『民俗文化財収蔵庫』として生まれ変わりました。

これは、貴重な民具などを末長く保存し活用する目的で、村の文化財審議会のみなさんが中心となって実施したものです。

これら収蔵品のほとんどは、昭和四十年代から村内のみなさんに寄付していただいたもので、その中の主要物五百点余りを一つひとつ整理分類し、収蔵庫に納めました。

唐箕、こきばし、あんどん、蓑、看板、重箱……先人の暮らしや智恵を物語る数々の民俗文化財が整然と並んでいます。



最後の点検をする文化財審議会のみなさん

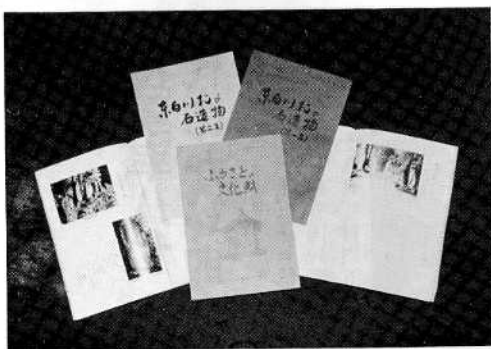
今後、学校の授業や学習会などで大いに活用されることでしょう。

こうした文化遺産にふれながら、現在の私たちが何を残せていけるかを考えてみたいものです。

お求めになりましたか三冊の書籍

教育委員会では、村の指定文化財、石造物を掲載した「ふるさとシリーズ」三冊を発売しています。

- ◆ふるさとの文化財 57ページ 一冊 一〇〇〇円
 - ◆東白川村の石造物(第一集) 一冊 六〇〇円 42ページ
 - ◆東白川村の石造物(第二集) 一冊 六〇〇円
- ご購入は、役場窓口か教育委員会事務局へどうぞ



こつこつと三か月 生まれ変わった一〇〇平方メートルの中州



「清流白川に美しい環境を与えてやりたい」
今年、九十一歳になる平の安江富郎さんは、そんな想いを白川に寄せながら景観づくりを続けておられます。
杖と鎌を手に、毛糸の帽子にゴム長ぐつといったおなじみのスタイルで毎日三時間、うっそうと茂ったヤナギやスキを、ひとつかみづつ刈り取っては束ね、三か月目にして見晴らしが

利く河原に生まれ変わりました。その場所は、安江さんが長い間整備をしたかと思っていた平の横瀬橋から安江建夫さん宅裏までの約百平方メートルの中州。
「ここは、村の中でも一番広い河原だろう。景色もいいし川へも下りやすい。今年の夏は、昨年以上に釣りがキャンプを樂しむ人たちにぎわうだろう」
眼に浮ぶその情景を、うれしそうに話してくださいました。

ただいまチャンピオン

四三四〇グラムのビッグな赤ちゃん

四千三百四十グラムの赤ちゃんと聞いて、目が点になったお母さんも多いことでしょう。それもそうです。村の中で平

成元年度に生まれた赤ちゃんは三十八人。その平均体重を千八百グラムも上回っているのですから無理ありません。
現在、平成元年度



チャンピオンになったこの赤ちゃんは、平成二年二月十七日生まれの男の子、安江護くんです。護くんは、日向の安江建郎さん(33)と敏美さん(29)の長男。

「大きな赤ちゃんでしたよ」と看護婦さんにお祝いの言葉をもらって赤ちゃんを見たときは、ビックリ。妻もこんなに大きいとは予想外だったようですとお父さん。
一児の母でもある保健婦の小池万智子さんも、「私を知る限りで一番大きな赤ちゃんです」とビックリ。護くんを生んだ敏美さんにとっては大変な出産でしたが、大きな子供には大きな夢を託したいと、大満足。

投票率八七・三〇%！九〇年代の 代のかじ取り託した総選挙

第三十九回衆議院議員総選挙と最高裁判所裁判官国民審査の投票が二月十八日、村内五か所



の投票所で行われました。当日は、天候に恵まれたことと、今回の総選挙に九〇年代のかじ取りを期待する有権者の高い関心もあって出足もよく、午後六時現在の最終投票率は八七・三〇%。前回を五・三六%上回り、可茂管内十一市町村の中でもトップとなりました。

開票は、午後七時から村民センター大集会室が始まり、衆議院、最高裁判所国民審査の順に行われ、午後八時十分に衆議院選挙の開票結果を発表。午後九時三十分をもって終了しました。なお、東白川村開票区の開票結果は次のとおりです。

衆議院議員総選挙開票結果		
前日の有権者数	2725人	
投票総数	2379票	
有効投票	2349票	
無効投票	30票	
候補者の得票数	渡辺栄一	1278票
	金子かずよし	376票
	山下八洲夫	296票
	竹ノ内信三	194票
	古屋けいじ	92票
	永江正道	86票
	村井勝喜	27票

めざそう!

交通死亡事故ゼロ二〇〇〇日

ちよつとした気のゆるみが引き起こす魔の交通事故。

平成元年度中に発生した加茂署管内の交通事故件数は、三百八十三件。内負傷者五百四十一人、死者十六人と過去十年間で最悪の記録となっています。

その内、村内で発生した事故は四十五件と全体の十一・七%



パイ 右を見て左を見て手を上げてわたろうね

に当たり、人身事故が二件、物損事故が四十三件、負傷者三名となっています。

幸いにして死亡事故はなく、今年の一月十四日で交通死亡事故「ゼロ一〇〇〇日」を達成しました。

しかし、油断は禁物。年間四十五件という事故は、鉄道、国道といった危険な箇所

がない村の環境からすれば決して少ない数字とは言えません。

管内の死亡事故の特徴をみても、年齢は二十四歳以下、原因はスピードの出し過ぎ、場所はカーブ、発生時間帯は夜間、そしてシートベルト未着用といったことは、ドライバー自身のことでその土地の環境とは直接関係がないからです。

今回の一〇〇〇日を契機に、死亡事故ゼロ二〇〇〇日をめざして、どんな小さなルールも正しく守っていきましよう。

善意の寄付で 待望の福祉器具購入



受けたもので貸出しを行っていましたが、現状は利用者が多いことと器具が故障して使えなくなったものが多く、すでに残庫がない状態でした。

今回購入したエアーマットは、身体とベッドのまわりに繁殖する化膿菌を防ぐため、湿度を常時調節し皮膚の乾燥状態を維持します。また、体位を容易に変られ、床ずれを予防するなど治療効果を高める装置です。

ギャジベッドは、背起き、脚部の起床が二本のハンドルで別々に行え介護する人も、介護を必要としている人も負担が少なくなるなど、いずれの器具も長期療養には欠かせません。

これらの器具の貸し出しは、申し込みがあれば無料でいつでもお貸ししていますが、今回購入した器具も入荷と同時に貸し出し、現在申し込みがあっても対応できない状態です。

もう数台購入したいのですが、社協の活動はその範囲が広く、福祉器具の購入に多くの予算をあてることができません。みなさんの温かい善意の心をお待ちしています。

■戸籍の窓 二月 敬称略 誕生おめでとうございます

(下親田)安江 道彦 舞衣 (千伴子 二女)

(中谷)樋口 春市 雅和 (綾女 長男)

(大明神)安江 久光 いく (ゆり 長女)

(日向)安江 健郎 護 (敏美 長男)

(西洞)中島甲子生 希枝 大尊 (二男)

(日向)伊藤 保夫 沙妃 (久仁子 長女)

おくやみ申し上げます

今井 義雄 91歳 (柏本)

今井 貞男 62歳 (平)

田口 鈴江 67歳 (柏本)

■善意の寄付 敬称略

〔社会福祉指定寄付〕

現金五万円 今井克彦 (柏本)

現金六万六千五百円 匿名

現金十万円 田口徳 (大明神)

現金三十万円 安江正文 (神付)

(け)

(い)

(じ)

(ば)

(ん)

(け)

(い)

(じ)

(ば)

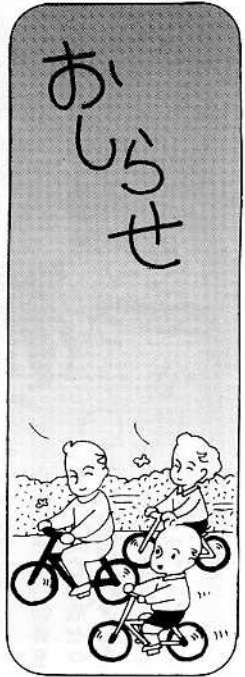
(ん)

〔ふるさと創生事業指定寄付〕

現金十万円 今井正英 (平)

〔五加保育園へ〕

たたみ替え六畳分 今井政信 (大沢) ▼わらぞうり三十一足 今井利一 (下野)



平成二年四月から 有線使用料二百円引き上げ

平成二年四月一日から、有線放送電話使用料を次のように改定することになりました。

使用料一か月当たり

- ◇一般加入電話 一三〇〇円(現行二一〇〇円)
- ◇増設加入電話 四〇〇円(現行二〇〇円)
- ◇準公共団体電話 一三〇〇円(現行一一〇〇円)

※農協等団体及び関連施設
◇地域共同施設電話 四五〇円(現行 三五〇円)

と、地域共同施設を除いて一律二百円引き上げさせていただきます。

これは、現在の有線放送施設が著しく老朽化してきたことに伴い、集中して施設改修を行うこととしたためで、その財源となる費用の一部を使用料で賄うことになり、五年ぶりの改定となりました。

改修状況は、幹線、支線が全体の六五%、宅内引込線が全体の五三%となっています。しかし、残す未改修部分は、設置後十八年を経過しており緊急に改修が必要です。このため、平成二年から六年までの五年間に集中して全線改修を行い、平成七年には交換機本体を取り替えることとしました。この改修にかかる費用総額が約六千万円の見込です。その財源をねん出するためには、これまでの使用料収入では年間約四百万円が不足するため、七年ぶりに一般会計からの繰入金をあて、なお不足する部分を加入者の方に負担していただく形で、使用料を改定させていただきました。また、古い有線放送電話機については、修理する部品が製造されていないため、故障したことに新しい電話機に取り替えをお願いして

四月から放送原稿の 受付けが変ります

第二・第四土曜日を休みとする「土曜閉庁」の実施に伴い、四月から有線放送の受付けが次のように変ります。

毎月、第二週と第四週の土曜日から月曜日までの放送分は、土曜日の午後五時までに原稿を提出してください。

なお、定時放送に入れられなかった緊急を要する放送については、臨時放送で行います。そのほかの週と曜日については、これまでと変りません。

設備投資は 有利な

金融公庫で

農林漁業金融公庫の林産物処理加工施設資金をご存じですか。この資金は、製材、木工、家具製造など木材加工業を営みながらおられる方に、土地取得から機械、フォークリフトの購入等設備投資全般に利用できるよう用意された制度資金です。融資の条件として、山林を保

有しているか、素材生産を行っていることが必要です。

金利は五・一% (固定)・償還期間は十五年(うち据置三年) 融資限度額は事業費の八〇%以内(最高一億七千万円)です。二千万円までは、森林組合経由でも借入れできます。

詳しいことは、役場建設課林務係(有線二一三〇)または農林公庫(電話〇五二一五八二一〇七四一)へ直接お尋ねください。

募集します

海外派遣団員

県では、次の要領で平成二年度の海外派遣団員を募集します。

- ◆派遣国・時期
- 東南アジア(マレーシア・

シンガポール・タイ)八月
○ オセアニア(オーストラリア・ニュージーランド)九月

◆派遣期間・人員・選考
○ 東南アジア 九日間 二十名
○ オセアニア 十日間 二十名
※五月六日に県庁において選考試験のうえ団員決定

◆参加者負担金

○ 東南アジア 一五五、〇〇〇円
○ オセアニア 二四八、五〇〇円

◆応募資格

○ 年齢 二十歳以上三十歳未満
(平成元年四月一日現在)

◆応募方法

応募書類を市町村経由のうえ四月十六日までに県事務所総務課へ提出してください。

◆問い合わせ先

県庁青少年婦人課(電話〇五八二一七二一)まで

シリーズ 思いやりと暮らし 〓 その十八 〓 一人前

誰もが「自分は一人前だ」と考えています。それは、保育園児でも百歳の人でも、三十歳の人も同じです。私たちがともすると幼い子や高齢者を「弱者」と見がちです。確かにそいつといった面もあります。だからといって、いつもかばって困るでしょう。なぜなら、独り立ち出来ないからです。互いに一人前です。明日やることをはっきりさせ、確認してみましよう。そうした上で、活動し、歩んでゆきましょう。

今月の図書



「森」 野上彌生子著

明治33年、15歳の菊地加根は九州から東京の森の学園に入学した。命名高き校長のまわりに集う青春の群像。主人公菊地加根の生立ちから青春への羽搏きの道筋を語りながら、地方と首都をつなぐ一族郎党の家族関係、さらに、江戸から東京へと遠心的にひろげながらみずみずしい文体で描く豊富なロマネスク小説です。

風の盆恋歌 高橋 治著

越中おわらの祭の夜に激しく燃える恋の炎——互いに心を通わせながら離れ離れに二十年の歳月を生きた男と女がたどるあやうい恋の旅路を、金沢、パリ、八尾、白峰を舞台に美しく描いた、直木賞作家の力作です。

ふるさとのことば 14

☆ いぬがないて
あかんぼうがほえる
共通語で「なく」とい
う語は、漢字では「泣
く」「鳴」「啼」と書
きます。
「泣く」は人間が「な
く」場合に限られ、痛か
ったり、苦しかったりし
たときに肉体の刺激に耐
えかね、または、悲しか
ったり、辛かったりした
ときに感情が高ぶって涙
が出ることをいいます。
「哭く」も人間に限ら
れ、大声をあげてなくこ
とをいいますが、特に人
の死を悲しみなげくとき
に用います。
獣、鳥、虫が「なく」
場合は、「鳴」や「啼」



という字を当てます。
「ほえる」という語は「吠える」
または「吼える」と書きます。
「吠える」は口と犬の合字で、
このことから分かるように、
犬が吠える場合について用いま
す。
「吼える」は主として虎やライ
オンなどの猛獣が大声で鳴くこ
と、特に凄まじい声で猛り叫ぶ
ような状態をいいます。
ところで、赤ん坊が泣くこと
を「ほえる」というのはなんと
なく変な感じですか。
「ほえる」という言葉は、昔か

ら人が大声をあげて泣く場合にも使いましたし、ある古い辞書には「ほゆるは、幼児、少年が泣く卑語」とありますので、「赤ん坊が吠える」といっても、まったく誤りだとはいい切れませぬ。しかし、たいへん卑しい用い方だということができると思われます。やはり赤ん坊は「泣く」のであり、「吠える」という表現は、いささか乱暴な気がします。また、犬が「なく」という表現も、その状態によってはびつたりしません。猛り狂って吠えているのに「なく」というと何か変な感じがします。
正しくは「犬が吠えて赤ん坊が泣く」とすべきでしょう。
大切にしたい「ふるさとのことば」は多いのですが、これは改めたい言葉の一つです。

私の一品

17体の土びな

三月三日のひなまつり
五加地区の家々ではこの
日ばかりは奥の部屋が子
供たちに解放です。

なせて、子供たちがニコニコしながら「がんばろうち」にやってくるからです。

そもそも、がんばろうちは「強盗」の意味で、打つとは「〇〇に入る」という意味があるそうです。

これをつなげば、へ強盗に入る」となりますが、表現上はが



ふくよかな顔をした土びな

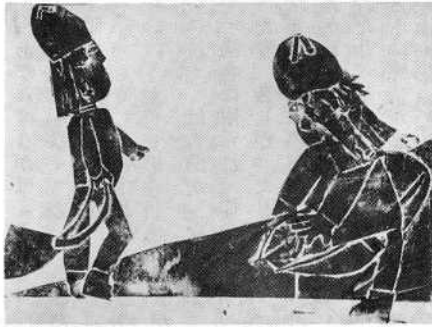
んどうを打つが訛って「がんばろうち」になったとか。
この風習が、村の中でなぜ五加地区だけに見られるのか定かではありませんが、明治二十年ごろにはすでに定着した行事になっていたことから、五加区のみなさんのほとんどが「がんばろうち」の楽しい思い出を体験しています。

供物といっしょに災いを盗んでもらうという意味が込められたがんばろうちは、「流しびな」の習わしに通じるものがあるようです。

子供たちは、「大きくなったねー、いくつになったの」と一人ひとりに声をかけてもらいながら、お供物のお菓子をいただいでいきます。

さて、今月の一品は、宮代の今井保さん宅に四代も受け継がれてきた「土びな」十七体です。素朴な作りの中に温かきを感じる土びなは、江戸時代末期に登場したものといわれ、古いものはこの広報の表紙を飾った二体の土びなで、明治十五年と記されています。その後、代々の子供が節句を迎える度に買い増やした土びなには、一人ひとりの名前が書かれて今では五段に飾れるほどになり、今年も、多勢の子供たちと一年ぶりに顔を合せました。

私の作品

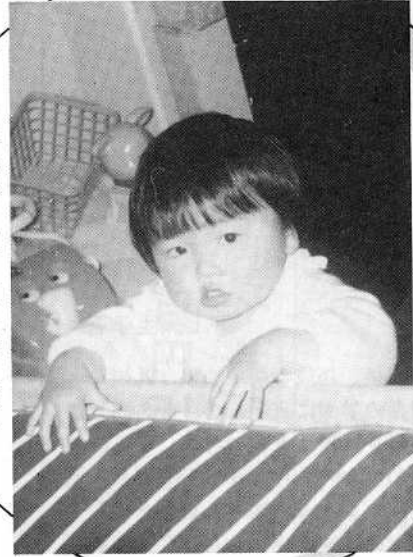


▲2年 今井理枝さん (大沢)



▶1年 新田辰也君 (平)

東白川小学校版画展



村雲絵理加ちゃん (一歳―神付)
健次さん・志麻子さん (長女)

すくすく育て



▶3年 安江 純君
(下親田)

短歌



あなたの作品
をお寄せください。
・初心者、とくに若い人たちの投稿を歓迎します。
・毎月20日までに、神土伊藤重雄宛に出してください。

- 吾等には成人式はなかりしが兵隊検査でふ難問ありき
雪晴れば眩しく視界に埃無く社会を真白く染める如し
師の君が優しく厳しく我が歌に指導賜ひし朱の筆のこる
身は冷えて手は切れそうな立行の鈴の音さゆる大寒の行
夏と冬入陽の違ふ様ざまを五才の曾孫に説くはむづかし
おごりなく御代四代を歌まくら師遊き賜ふ牛寿の春に
する事も無きは辛しと雪の日を使ふ当ても無く繩なう夫よ
洗い物素手に冷たし初氷弱き陽の中開焔火なつかし
還暦を過ぎて師走の忙しきを痔痛に堪へつつ炬燵にこもる
雪のなき高き山々ことごとく見ゆる冬野に鳥の飛び交ふ
細枝に積りし雪や雀らのとまりて落ちし花びらに似る
大根を一輪車にのせ坂道をブレーキかけつ夕べ下りくる
父のごと温もり確とわが胸に永遠に残して師は逝きませり
素晴らしき歌を賀状に残されし歌の師は逝きぬ春を待たずに
背丸き吾に買へとふ薬売りカルシュームのこと長々と説く
墨の香のほのかに匂ふこの居間に年賀したたむ元旦の朝
晩年を歌の命に生き遂げて兄は逝きます黄泉の旅路へ
国を憂ひ農を憂ひし師の君は歌ひとすじ世を去りませぬ
「沈没したがおれはまだ死なないぞ」恩師が残す終のことは
- 早瀬 勇造
安江 香
三戸 きり
安江 龍玉
小池きぬゑ
安江嘉久一
安江 幸
村雲 うめ
安江 守平
古田よし江
早瀬 久子
安江すみよ
小池 弘子
安江 節子
今井 かな
田口 一枝
安江 澄
伊藤 美枝
伊藤 重雄