



転んでもへっちゃらです！

広報 ひがし しづかわ

1993
平成5年

2

No. 381

- 発行／東白川村
 - 編集／企画財政課
- 岐阜県加茂郡東白川村神土
〒509-13 ☎05747(8)3111
- 印刷／下呂印刷株式会社

人口の動き

—1月末住民登録人口から—

世帯数	910世帯
人 口	3,444人
転 入	9人
転 出	4人
出 生	4人
死 亡	7人

先月と比較して2人増
昨年の同月と比較して
34人減

忘れたころにやって来た…

「今年の冬はもう降らないのかなあ」子どもたちの願いが天に通じたか？1月28日夕方から降りだした雪は、東白川小学校裏山のミニゲレンデを真っ白にしてくれました。

待ちに待った子どもたち、自慢の手作りそりで気持ち良さそうに風を切りました。



笑顔満開の2年生



市後の検討会では真剣な意見が

「木を切つてお金にするとい
う一番大切な部分が人まかせに
なつてしまつてゐる……」こうし
た疑問から三年前に始まつた林
業グループ独自の“市”。
これから村の林業を支える
後継者たちが伐木、造材、評価
といった過程を勉強するための
アイデアです。『出荷量も年々
増えており、親の理解も得られ
るようになつた。効果は上がつ
てます』と会長栗本重秋さんは
話してくれました。

木 林業の村だからこそ 自分たちの手で



せせらぎ荘の玄関を飾る「春宵」

本村出身で日本美術院の院友
であり、院展の常連入選者でも
ある日本画家田口愛子さんが、
このほどせせらぎ荘にすばらし

い作品を寄贈して下さいました。
画題は「春宵」。独特なタッ
チで描かれたこの作品は、二月
中にせせらぎ荘の玄関ホールに
展示される予定になつています。

お年寄りたちの安らぎの場で
あり憩いの場であるせせらぎ荘
にお見えするこの作品は、利
用者のみなさんの目を和ませる
とともに新しい自慢の一つにな
りそうです。

愛子さん せせらぎ荘を彩る

歌

対抗から鑑賞へ、レベル 上がつた合唱フェスティバル

二月一日、中学校で合唱フェ
スティバルが開かれました。

これは昨年まで合唱コンクー
ルと呼んでいた行事。「ともす
ればクラス対抗、学年対抗とな
りがちだった行事でしたが、生

徒自身の意見で本当に合唱を樂
しむために審査などをなくして

名称もフェスティバルにしまし
た」とは熊嶺校長先生のお話。

会場には、父兄など多数詰め
かけ、生徒たちの練習の成果に
聞き入っていました。



三年生は最後の合唱フェスティバル

誕生おめでとうございます
(神付)早瀬尚史 美知子(友亮)
(柏本)今井明徳 元子(寧菜)
(下親田)安江和良(長女)
(小池)直樹(岐阜市)
(熊澤はるみ)(大明神)
(渡邊美香)(美濃加茂市)
(梅田和正)(春日井市)
(良枝)慶(三男)

(柏本)今井明徳

元子(寧菜)

安江和良(長女)

直樹(岐阜市)

熊澤はるみ(大明神)

渡邊美香(美濃加茂市)

梅田和正(春日井市)

良枝(三男)

(下親田)安江和良

(小池)直樹(岐阜市)

(熊澤はるみ)(大明神)

(渡邊美香)(美濃加茂市)

(梅田和正)(春日井市)

(良枝)慶(三男)

(柏本)今井明徳

元子(寧菜)

安江和良(長女)

直樹(岐阜市)

熊澤はるみ(大明神)

渡邊美香(美濃加茂市)

梅田和正(春日井市)

良枝(三男)

(柏本)今井明徳

元子(寧菜)

安江和良(長女)

直樹(岐阜市)

熊澤はるみ

中学校の すばらしい 取り組み

校則改正



校則改正までのあゆみ

東白川中学校に校則ができたのは、昭和三十九年。当時あつた越原分校と中学校が統合した翌年のことです。その校則の中には「男子一丸刈りとする、女子上短髪」とし、各種の装飾品やペーマネント外流行による髪型は禁止」（昭和三十九年「広報」七十六号参照）となっています。

それから約三十年、頭髪の自由化が実現したわけですが、中学校で校則改正論議が起つたのは昭和六十三年度。新聞やテレビで校則問題が、社会問題として大きく扱われるようになつたころ。当時一年生のクラスで「なぜ、この校則を守らなければならぬのだろうか」という疑問を発端として、校則問題の話し合いが始まりました。クラ

『頭髪改正には、今年だけでなく今までに長い取り組みがありました。五年前に始まり、今年度までに至る長い取り組みの間にも先輩方の苦労が多くあつたと思います。そして、ついに協力がありました。しかし何よりも地域の人々の温かい支援がありましたからこそ思います』。これは、十二月七日に中学校で頭髪の自由化が決まり、生徒会長が生徒に呼びかけた文の冒頭です。改正まで五年。先輩から受け継がれた大きな宿題に取り組んだ東白川中学校の姿を追ってみました。

までの話し合いは、次第に広がりを見せ、そのクラスの中から翌年度の生徒会役員選挙に、「校則改正」を公約に掲げた生徒が出馬し当選しました。

平成元年度の生徒会活動で本格的に校則改正に着手。元年度、全校生徒を対象にした校則アンケートでは、百二十九人中八十九人、六十八人が改正を望んでいました。特に頭髪については、改正是望む声が「どちらともいえない」という意見も含めれば八十四割に達しました。その反面、同時期に保護者への同様のアンケートでは、頭髪の自由化に賛成したのはわずか二十四割。生徒の意識とはまだ差があり、ただちに実現するには至りませんでした。

しかし、校則改正に対する生徒会の取り組みはねばり強く、

平成二年へと引き継がれ、この年には、改正したい点を具体的に掘り下げて、頭髪、カバンなど項目別にしぶり、討議を繰り返して、「校則改正に関する要望書」が提出され、その成果が、「いわゆる学生カバン」とそれを補うカバン」と決まって

いた校則が、「経済的で用途に適したものを使用する」と改正されました。が、まだこの時点で頭髪については、PTAから「時期尚早」との解答により保留となりました。

生徒会活動を通して校則一部を改正した生徒たちの間からは「自分たちの力で変えてきた校則なのだから自分たちの手で守つていかなければ」という考え方方が次第に芽生え、その表れとして注目したいのは、平成三年度から生徒会活動の一環として開始された自分たちの校則を守る運動です。

そして迎えた平成四年度、生徒会では、持ち越しとなつてた頭髪問題改正をテーマに活動を展開。一学期には、三回にわたる生徒総会を開き、六月の末には、生徒会長から学校長へ次のような文書が提出されました。



山口孝一郎さん
(白川高2年生) 大

切になるのではないでしょう
か」と話してくれたのは、山口孝一郎さん（下野）。山口さんは頭髪などの校則を見直す運動の先駆けとなつた、昭和六十三年中学一年生だった一人。「テレビなどの影響もあつたけど校則に疑問を持つたことがきっかけでした」と、当時を振り返ってくれました。

これからが大切！

ー マに、四月から活動を続けてきました。その中で校則を見直す運動が、校則を守る運動まで広がってきました。今日のクラス発表の中にもあったように、一つの集団生活を営むうえで、私たちの校則の本当の意味を常に判断して守っていくこととする態度が最も望ましい姿です。その姿が、今後の集団生活で自分たちを高めていくことになるのです。クラスごとで方法は違つけれど、私たち生徒会は、自分で自分を判断し、今、校則を守つていくことを誓います。

さらに七月には、地区ごとに親子討論会を実施。生徒たちが自分たちの校則をどうしたら守つていけるか、自分たちにふさ

賛成した父兄の意見は、個性・自主性を尊重するためというものが多數を占め、逆に反対意見には、経済面や今後のエスカレートを懸念する声がありました。こうした意見も含め、生徒総会で最終的に生徒側としての改正案をまとめ、十月二十四日、生徒会長から学校長へ「頭髪に関する校則改正要望書」が提出

わしい校則はどうあるべきかを今までの活動を通して親子で腹を割って話し合いました。その結果、保護者の意識調査では賛成が百三人中、五十六人。中間意見の人も含めれば、頭髪自由化の賛成意見は、七十六人、七十三人に及び、この問題に取り組む生徒の真剣な姿勢に理解が集まりました。

校則は一つの教材です

さて、中学生らしい髪型
というのを具体的にどのようなものでしょか。この判断は中学生自身にゆだねられたのです。生徒たちは、もう一步突っ込んだ話し合いをしました。そして次のような呼びかけを行ったのです。

う意見がきつかけでした。「中学生らしい」とはつきりした範囲がないのです。自分の髪型は自分で判断する必要があるのです。だからこそ私達は自分で判断する力をつける必要があると考え、今まで守る運動を通して自分達を高めるため活動してきました。そして具体的に次のように考えます。
①染色・脱色はしない
②装飾品（リボン、ヘアーバンド等）をつけ

組みの全てを物語つてゐるようです。「校則も一つの教材なんです。ただ守りなさいというだけでは意味がない。生徒自身がなぜ、きまりが守れないのか、どうしたら守れるようになるかを考え見い出すことが一つの学習なんです。東中の生徒は、全員このレベルに達していきます」。

中学生という多感な時期、ともすれば、反抗・対立といった方向に走りやすい時に、長い時

中学生との1問1答

今回の校則改正について
生徒会役員のみなさん

る心配はありませんか。

庶務一村雲悠紀さん、安江洋さん、服田ゆかりさん）に話を聞きました。

一人一人の自覚が大切です。
質校則とは何ですか。

質改正から二ヶ月、生徒の反応を教えて下さい

な最低のルール。自分たちの校則だから自分たちにふさわしい

伸ばしていますが、中途半端に伸びた髪に手を焼いているようです。また女子は部活の時に髪が縛られるので評判は上々です





華

やかに新成人の出発

たびだち

雪ならぬ小雨となつた「成人の日」の
一月十五日、新成人の門出を祝う「東白川村成人式」が、村民センター大集会室で行われ、対象となつた五十八人のうち、男十九人、女三十三人、合わせて五十二人が出席しました。

午前中の記念式典では、村から成人証書と記念品が贈られ、桂川村長が「皆さん
が生まれ育つたふるさとを愛し、ふるさとへの愛着と新たな希望に向つて英知を
結集した努力を期待する次第です」とあいさつ。次いで現在名古屋市に住む平出
新成人を代表して力強く誓いのことばを述べました。

民センター一大集会室で行われ、対象となつた五十八人のうち、男十九人、女三十三人、合わせて五十二人が出席しました。

昼食を兼ねた記念会食では、生まれて始めて口にするお酒（？）で乾杯！すっかり同窓会ムードに…。また、午後からは幸脇直人とフラウト・ラ・モーレによるミニコンサート。美しい調べに耳を傾け、新成人としての自覚を新たにしていました。

◆めでたく大人の仲間入りをして、た新成人は、次の皆さんです。

(一) 内は世帯主氏名＝敬称略
☆印は村内在住者十一名

天口 今井範子（正道）
平 栗本和志（保彦）

小池征之（正憲）・☆田口清宣
（武）・村雲充征（一仁）・

(武) 桜雲方行 (一任)

(満)・村瀬伊津子(寛治)・
江佳恵(龍次)・安江美香(二)

勝(下親田 安江孝文 德之)

安江嘉久（譽）・☆有田千千
（亨）・島倉桂代（正量）・☆

（亨）・島倉佳代（正量）・☆
江万奈美（保表）・安江快子

(里已)

【上】新田 大坪和代（兼行）
島倉洋子（完）・安江伸子（未）

希望通り、新規の
結集した努力を期待
する次第です」とあ
いさつ。次いで現在
名古屋市に住む平出
身の小池征之さんが、
新成人を代表して力
強く誓いのことばを

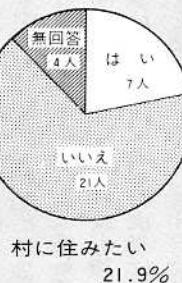
助）・安江美起子（義勝）・山口めぐみ（貞美）
【中通】高井由紀（吉男）・田口悦子（旧姓：新田・久男）
【神付】早瀬浩也（寛）・安江こず江（啓次）
【中谷】安江恵（美好）・加倉尾今井三和（光彦）・

広報では、成人式に参加した新成人を対象に、アンケートを実施しました。回答のあつたのは式典参加者五十二人中三十二人。村内在住者は五人でした。解答の多いものを紹介します。

Q1、新成人としての感想は？

「うれしい・自分の行動に責任を持ちたい・複雑・嫌だ・両親に感謝したいほか

Q2、将来村に戻りたい（村に定住したい）と思いませんか？



新成人

直擊

Q3、将来の村を考えた時、何事が楽しい・嫌だほか、
職場・交通の便・スーパーなど、やデパート・人・自然…

頭と体の使い初め… 新春恒例各種大会

月二日、中学校体育館において行われ、中学生から一般まで約百人を超す愛好者らが参加して熱戦を繰り広げました。

選手の中には、親子で参加といった家族の姿も見られるなど、親から子へとその伝統は、

女子チ

県大会に出場するなど「古豪東中っこにあり！」とばかりに話題を振りまいてくれましたが、恒例となつてゐる新春バスケケットボール大会が一月二日、中学校体育館において行われ、中学生から一般まで約百人を超す愛好者らが参加して熱戦を繰り広げました。

勝ためし・運ためし 頭の体操

チームの熱闘！



わやかな汗を楽しみました。

一チハレ一太

日中学校体育 館では新春ビ

で参加した

体育館では、中

また、同じく

【男子の部】
一位 岐阜農林高
校生チーム・二位 一般体協バ
スケットチーム

伝統はここから
生まれる！

雪もなく穏やかな幕明けとなつた平成五年。みなさんはどんな風にお正月を過ごされましたか？

山村活性化講演会 が開かれます

ひょうたんを作つて
ギネスに挑戦しませんか

種は「天下一」という品種で大きく育つと一ヶ月以上になるとこと。現在ひょうたんの公認記録は一kg、四・五錢。この「天下一」の種で記録に挑戦したいと思われる方は、種をお分けしますのでご連絡下さい。

(問い合わせ先) 役場企画財政課(有)二一八五 ※数に限りがありますのでご了承下さい。

番

。このギネスの取り組みについて、新聞紙上でも何回か掲載され、村内だけではなく村外でもすっかり定着した感があります。折りしも昨年の暮れ、「新聞でギネスのことを知り、ぜひこの種で記録を作つて欲しい」と各務原市のある方からひょうたんの種約二百粒が送られました。

A black and white line drawing of a single white ice skate. The skate features a lace-up front with a decorative bow. Two sharp blades extend from the bottom, pointing downwards. The background consists of a stippled circular area.

広報ひがしとうかわ H5.2.15

わが家のスター

このコーナーの子どもたちみな同じ年。
10年後、20年後「広報」をみればこう!
1歳のあの子の顔が……



▲ 稲垣奈緒ちゃん

(隆さん・初美さん長女=陰地)



今井輝久さん・美和さん

この写真は引き
のばしてお二人
に進呈します。

「おにいちやん」って呼んでるんですよ」と話してくれたのは奥さん美和さん。今月ご紹介するカツ

新婚さくら
ロココ・ショット

■ワン・ショット■

ブルは、十二月六日に結婚式を
挙げられた今井輝久さん美和さ
んご夫妻(平)。

の友人の紹介とか、初めて出会った日にすっかり打ち解けたそうです。「料理が上手で、よく気がつくところ」とご主人が奥さんを評せば、「やさしくてかわいいところ」と奥さんも本音をチラリ。

白川町出身のご主人輝久さんは、長男と長女の結婚ということもあって結婚までにはいろいろと悩んだこともあったようですが、今は一日でも早く東白川の住民になりたいとか。

「子どもは三人。でも男の子が生まれるまでは……」とすっかりあてられっぱなしの取材となりました。

一年半の交際を経てゴールインしたお二人、なれそめは共通

しかしこれがなかなか重い、
おしまいには板が湿ってくる、
と角を地面に打ちつけて雪を落
としながら何回も何回も往復し
たものでした。

時代が進むとプラスチック製
が登場して来ます。

これは軽いしすべりも良い、
色も赤や青とカラフルです。け

今回のテーマ「雪搔き」は後者に属します。

道具には生活様式の変化によつて必要が無くなり消えて行くものと、新しい技術や材料の開発などによつて改善され、型を変えたりするものの二通りがあるようです。

れど寒さの中ではプラスチックは壊れやすく丈夫さでは板の方が上のようです。

ないと考案されたのが軽トラックの後につけて引っ張るやつです。これは道具としては簡単な構造で鉄製の板を三角にくつつけたもので、その三角の頂点を前にして引っ張れば、雪は自然に道路の両わきへ寄せられて行きます。

れど寒さの中ではプラスチックは壊れやすく丈夫さでは板の方が上のようです。

このプラスチック製は型が改善され手押し式も生まれました。これは音を遮せば反の部分の大

ふるさと 道の駅 生活舎

10



今、成人となつて

安倍健一郎（西洞）

成人式の報道がされま
す。今まで私は、そ
の画像や記事を見て
二十歳になるとき
人というのはどう
変わるのだろう
と、よく考えたもので
す。そして、今回は、自分達
がその立場となつた訳ですが
率直な感想と言えば、自分自
身に特に顕著な変化というも

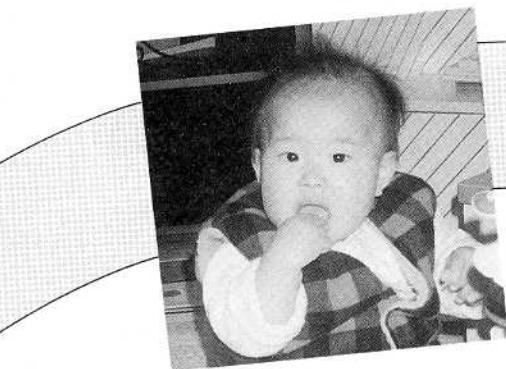


代表で成人証書を受ける安倍さん

のはないにしても、何らかの目的と責任、そして、信念を貫く

いかなければいけないという決意のようなものを感じました。また、今回の成人式では、様々

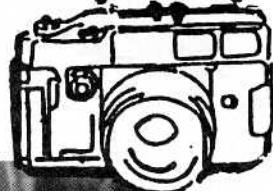
「またまた、ツチノコそ
つくり野菜。このサツマ
イモ、岐阜市産。東白川が
“ツチノコ村”だからと陰
地の安江正雄さんに預けられた
もの。首(り)をもたげた姿がなん
ともいえず……。



▲ 安江千菜子ちゃん

(雅彦さん・千佳子さん長女=柏李)

ホット
アンクル



元気です！

働く
お年より

童 產

三年ころから規模を拡大し、現在に至っているとのこと。

「体にいたって健康ですか」と話す武さんの今一番の樂しみは、何と云つても乗馬。

一黒はかわいいですよ。一
ちに来て四年になるから気
心もすっかり知れて：”止

まれ”といふは止まるし進
め”といえば進む。馬はりこう
だからようわかつとる」と、自

この乗馬はもちろんですが、武さんの趣味は多彩で、"頭の運動"とおっしゃる将棋もその一

慎の馬の詰
この乗馬はもちろんですが、武さんの趣味は多彩で「頭の運動」とおっしゃる将棋もその一つ。また、週二回の練習は、雪が降ろうと雨が降ろうと必ず出るというゲートボール。どうやら、こうした頭を使つたり体を使つたりする多彩な趣味が武さんの健康の秘訣のようです。

武さんの分担は、繁殖用（種つけ用）の牛五頭と四年前から飼い始めたという馬二頭の世話「朝七時と夕方四時、一日二回のえさやりが毎日の日課。盆、正月はもちろん一日の休みもあります。つらいのはやつぱり夏場ですね。えさ用の草刈りを天気の限り朝から晩までやりますそれでも楽しいからこの仕事を続けるんですよ」。

えさやりが毎日の日課。益、正月はもちらん一日の休みもありません。つらいのはやっぱり夏場ですね。えさ用の草刈りを天気の限り朝から晩までやりますそれでも楽しいからこの仕事を続けるんですよ」。



今日も生たちは武さんを待っています

広報文芸

(広報に一年余投稿された安江富枝さんが他界されました。
謹んでご冥福を祈るとともに最後の投稿を掲載します。)

H5.2.15

わたしの作品



▲絵の具あそび
(デカルコマニー)
五加保育園
むらくもいっべいくん
(柏本)

絵の具あそび
(デカルコマニー)
五加保育園
ふるたそういちろうくん(久須見)

短歌

(広報に一年余投稿された安江富枝さんが他界されました。
謹んでご冥福を祈るとともに最後の投稿を掲載します。)

味飯の牛蒡のかきり部屋にみちて夕餉の膳に飛驒蕪紅し 故安江 富枝
新調の地下足袋下ろし今年また破けしリュックを背に 山初じむ

かがり火を囲んで御神酒頂けば笑声立つ年頭の宮 安江 香

靴ぬぎて神前の筵に額づけば清しき藁の温み伝ひ来る 今井 かな

春日影あまねく及ぶ緑側に夫の書く喜寿の墨の香匂ふ 安江 澄

雪深き御嶽の山は定まらず時折晴れてその姿見す 安江 龍玉

冬枯れを鶴の米て花の根に掛けし桜殻蹴散らして喰む 安江 守平

朝夕は振圧針の按摩して暮し支える身を養ひぬ 安江 節子

足の怪我悪化させたり無理をしてゲートボールに 安江 安江

ゆきしばかりに 安江 安江

(皇太子妃内定)

新春の夜の列島かけ巡る目出度きニュースに喜びの湧く
寒風に軒の干柿小鳥らに喰ひ散らされて帶のみ残る
三戸 きり

早瀬 久子

今井 米子

安江 順子

安江 清美

田口 一枝

安江 とくよ

小林 道子

伊藤 美枝

伊藤 重雄

あなたのお品をお寄せください—初心者、とくに若い人たちの投稿を歓迎します・偶数月の二十日までに神土伊藤重雄宛に出して下さい。

こぼれ話



人を直接するなどと
いう柄でも
無いのに、
二人の若い女性を直接する機会
があつた。▼一人は保母さん。
「なぜこの仕事を選びましたか
?」というお定まりの質問に、
「小学生のころから保母さんに
なりたいと思っていました。」そ
の気持ちをずっと変えないで中
学から高校へ、そして短大で保
母資格を取得。丸っこい顔に瞳
が輝いていた。▼もう一人は社
会福祉主事。やはり短大の社会
福祉コースを卒業、子供のころ
からの夢を現実のものにして、
いま精薄者の介護に尽くしてい
る。▼ひきくらべて、面接する立
場の自分が情けない。「自分はこ
ういう仕事をしたい」と目的を
持つて今まで生きて来たのか?
自分の気持ちに正直で、自分の
意志のとおりに頑張って、いき
いきと働いている彼女たち、そ
の人生の年月は自分の半分にも
満たないので、その充実ぶりに
は負けた……。▼二人と共に通す
る瞳のキラキラに負けた。