

東白川村 美しい村づくり 委員会

第14回

- 場所：神土ふれあいサロン
- 時期：平成29年5月29日 19:00~21:00
- 参加者：委員4名 ゲスト5名 地域おこし協力隊4名 行政5名
名古屋大学大学院環境学研究科：高野雅夫教授

【東白川村がんばる地域づくり補助金】

〈補助金申請プレゼンテーション〉

①クレイシ棚田ビオトープ公園化事業

(団体名) NPO法人青空見聞塾

(目的) 中通地区のクレイシ棚田を公園化し、活動を通して村内外の人々の交流機会を増加。農業振興。

(開催日程) 平成29年8月、9月の週末 (2部構成にて実施)

(背景) 棚田の保存・維持の目的のため2016年より青空見聞塾が管理している。

(計画) 今年度はオーナー制度と平行して、この棚田周辺的环境整備をワークショップ形式で行い、内容を参加者の主体的な考えを盛り込み活動していく。

(整備実施項目) ため池、水道、散策道、ベンチ、あずま屋、防獣ネット、簡易トイレ、小ステージ、カフェコーナー

◇当初よりオーナー制度(現在20組ほど)を導入しており、年間30,000円で年間の田植え、草取り、稲刈り、脱穀といった、作業に参加できるほか玄米30kg、野菜ギフトがもらえる特典がついている。また、今年度も定住自立圏の事業として行われる。

(懸案事項) 棚田のオーナー制度は定住自立圏と事業が重なる部分がある。
(委員による決議) 差し戻しとなりました。

▼理由

- ・目的、内容が不明瞭である。
- ・定住自立圏の事業と重なっている。
- ・企画として練りあがっていない部分がある。
- ・ハード事業を考えた場合経費がかなりかかる
- ・補助金の対象内容をイベント、環境整備といったように分けることで内容が明瞭化されるのでは？
- ・そもそもオーナー制度を設けているのでその経費で環境整備を行ってみては？

〈経過報告〉

②田乃花咲くや祭～がんばる補助金使用事業～

(団体名) あめつち

(参加者) 出演者は早乙女、音楽隊等 人数は村内出身者も参加し確保できつつあり、各々の活動。村の方へサナモリ(さなぶり・食事)での郷土料理の提供をお願いしている。

(映像) 予算6万円で組んでいるが1日のみの予算で組んでいたが、前準備があればこれ以上にかかってくる。

(取材) 平成29年5月30日に取材を受ける。 プレスリリース

③ヒガシシラカワズカップ～がんばる補助金使用事業～

(団体名) 飛騨川漁業協同組合

◇東白川夏祭りにて16時～16時半まで表彰式を行う。

大会参加者に夏祭り会場にて使用できる金券を渡し、夏祭りに出来るだけ残っていただくような仕組みをつくる。 宣伝方法としてポスターを作製予定。

【名古屋大学大学院臨床学研修】

(日程：6月1日～3日)

◇美しい村委員および地域おこし協力隊に、名古屋大学大学院との懇談会への

参加を募り、11名の参加者が確定しました。

また、名古屋大学大学院高野教授より臨床学研修について説明が行なわれました。

研修は半年かけて持続可能な地域をつくるために学生が提案をする研修です。

今回は下見のようなもので、今後、学生が興味を持った課題など内容のテーマを決定し、各々がその後に調査をし、12月に報告会を行う予定です。委員会の皆さんには、学生が新しい発想をする手助けをお願いしたいとの意向を受けました。

【集落歩き】

(大沢地区)

◇開催は7月16日(日) 13時と決定しました。

案内役の方のリストアップを行なって、依頼を行なうことが決定しました。

【東白川夏祭り】

〈委員会出店について〉

夏祭り実行委員会より、夏祭りでの美しい村委員で、ブースができないか依頼がありました。どのような物にするか、次回検討することになりました。

【石徹白視察】

開催日を7月7日～8日と決定しました。

また、知りたい研修先の地域活動をリストアップしました。

【東白川村田植え歌】

田乃花咲くや祭にて歌う予定やCDアルバムの制作予定です。



第14回美しい村づくり委員会

がむら補助金
プレゼン

保存・維持は!!
やがて!!

青空見聞録
「クレイ相田ビストロ公園」
無料開放
都庁
の
村内

相田木十気度 (前年度から)
相田デザイン活動 = WS
20/30組 (現在) 8月~9月の 2日間
企業が9割

Q 定住自給と
事業が重なる?!
補助が重なる?!
仕分けが必要!!

技術
資材
相田三湖の
アタリ
フォレスト
(含バスターズ)

Q 水路の規模は?
A 田は小さくはない

Q WS内容は?
実効果は?
ランニング

Q 相田は誰の?
公共と個人の
有り方
NPOと個人

Q 木十年度
ビストロ公園
の共存と分け
相田の無農産物
ビストロを
園化の意味は??

Q なのため?
A 多くの人に
利用してもらう

Q なぜビストロ?
A 作り
やす
生物多様性

Q フォレスト
の
A 田は小さくはない

Q 公共と個人の
有り方
NPOと個人